

Sparkassen-Finanzgruppe



Jetzt Riester-Förderung sichern:  
Über **51%** sind möglich!\*  
Mit der Sparkassen-RiesterRente.

Alt werden lohnt sich.  
Mit der Sparkassen-Altersvorsorge.

 Sparkasse  
Rosenheim-Bad Aibling

Sie können zwar nicht ewig jung bleiben – aber sich aufs Alter freuen. Mit der Sparkassen-Altersvorsorge entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen ein auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Konzept für Ihre private Vorsorge und zeigen Ihnen, wie Sie alle staatlichen Fördermöglichkeiten optimal für sich nutzen. Vereinbaren Sie jetzt ein Beratungsgespräch in Ihrer Geschäftsstelle oder informieren Sie sich unter [www.sparkasse.de](http://www.sparkasse.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

\* Die Höhe der staatlichen Förderung für Ihre Vorsorge ist abhängig von Ihrer Lebenssituation.

# KLEINES THEATER

Prien e.V.

Kindertheater zur  
Vorweihnachtszeit im Haus des Gastes - kleiner Kursaal -

## Wie Puck Weihnachten rettet



von Christina Stenger

Vertriebsstelle und Verlag  
Deutscher Bühnenschriftsteller  
und Bühnenkomponisten  
GmbH

# Wie Puck Weihnachten rettet

von Christina Stenger

## Personen und ihre Darsteller

Puck ein Weihnachtself ..... Jasmin Braun  
Mickie, ein Weihnachtself ..... Steffi Krahl  
Nikodemus Baltasar Aufundab.. Christian Wimmer  
Thomasius, der Oberelf ..... Alfred Schelhas  
Bäckermeister Schmeck..... Rainer Winzek  
Sternenmädchen Funkelfein .... Sophia Hofstetter  
Eiswind Sausebraus..... Martina Cimminiello  
James Taube, Briefträger ..... Seppi Höhensteiger  
Eishexe..... Resi Schäffer  
Zaster..... Matthias Stoib  
Flitz..... Sabine Stoib  
Weihnachtsengel..... Sophie Hofstetter  
Elfen ..... Sabine Müller & Stefanie Müller  
..... Alena Amberger & Lilou Schönstetter

## Mitwirkende hinter der Bühne

Souffleur ..... Juan Nosek  
Bühnenbau/Umbau ..... Reinhard Krahl  
..... Peter Tarkusch  
..... Michaela Tarkusch  
..... Harry Novosel  
Bühnenmalerei ..... Gabi Pfündl  
Maske und Schminke ..... Steffi Krahl  
..... Sophia Hofstetter  
Kostüme ..... Magda Rechler  
Technik (Ton, Licht, Effekte) ..... Thomas Scheck

Regie und Bearbeitung:  
Peter Tarkusch

Pause nach dem ersten Bild